

Agnès Aubé • comédienne

Née le 12 avril 1948

38, rue du Palais – 17000 La Rochelle • Tel : 06 32 71 10 22

Email : agnes.aube@free.fr • Site internet : <http://agnesaubefree.fr>

Agent : Anne-Claire Chaffard

Tel : 06 81 61 32 09 • Email : chaffard.ac@gmail.com

Site internet : www.agence-acc.com



Formation d'art dramatique

2006 – 2007	Acting coach : Gérard Foucher (l'acteur et la caméra)
2005 – 2006	Cours public d'interprétation avec Jean-Laurent Cochet
1997 – 1999	Atelier Bernard Pisani avec Bernard Pisani
1994 – 1997	Cours Simon avec David Sztulman
1989 – 1993	Atelier théâtre et danse Werner Büchler avec Werner Büchler
1967 – 1968	Cours de Madame Andrée Prévot (Salle Pleyel)
1966 – 1967	École Charles Dullin avec Jean-Pierre Darras et Jean-Louis Trintignant

Références et expérience professionnelle

Théâtre et scènes lyriques

2025	Werther - Mes : Christof Loy - Théâtre des Champs Élysées
2008 – 2012 - 2024	The Rake's Progress – Mes : Olivier Py – Opéra Garnier
2023	Hamlet – Mes : Krzysztof Warlikowski – Opéra Bastille
2017 - 2021	Pelléas et Mélisande – Mes : Eric Ruf - Théâtre des Champs Élysées
2006 / 2016 - 2021	Iphigénie en Tauride – Mes : Krzysztof Warlikowski – Opéra Garnier
2016	Le Chevalier à la Rose – Mes : Herbert Wernicke – Opéra Bastille
2016	Mitridate – Mes : Clément Hervieu-Léger - Théâtre des Champs Élysées
2014 - 2015	La Clémence de Titus – Mes : Denis Podalydès - Théâtre des Champs Élysées
2014 – 2015	Lilly – Pièce écrite et mise en scène par Margaux Cipriani
2010 – 2015	Un fil à la patte – Mes : Jérôme Deschamps – Comédie Française
2010 - 2014	Pelléas et Mélisande – Mes : Stéphane Braunschweig – Opéra Comique
2009 - 2014	La Bohème – Mise en scène : Jonathan Miller - Opéra Bastille
2012	Carmen – Mes : Yves Beaunesne – Opéra Bastille
2010	Pigeon vole – Mes : Bernard Pisani – Festival d'Avignon (off)
2009	Macbeth – Mise en scène : Dmitri Tcherniakov - Opéra Bastille
2008 – 2009	Faux semblants – Mes : Gérard Foucher – Paris - Festival d'Avignon (off)
2007	Pelléas et Mélisande – Mes : Jean-Louis Martinoty - Théâtre Champs Élysées
2007	Pygmalion le Fils du Roi – Comédie musicale de Matthew Gonder
2001 – 2003	Ruy Blas – Mes : Brigitte Jaques-Wajeman - Comédie Française
1999 – 2006	Britannicus – Mes : Bernard Pisani – Paris et tournée
1993	Le Manège création et Mes : Werner Büchler – Théâtre Confluences
1992	La visite de la vieille dame de Friedrich Dürrenmatt – Mes : Werner Büchler



Cinéma et télévision

- 2024 ***Pushing past the bad*** – Réalisation : Penny Allen
- 2024 ***Roqya*** – Réalisation : Said Belkhibia
- 2022 ***Groland***(Canal +)
- 2021 ***Ma blonde· Eko Eko*** – Réalisation : Thibault Catendem
- 2020 ***L'impératrice· Fou*** – Réalisation : Edie Blanchard
- 2020 ***Voyeurs*** – Réalisation : Arthur Delaire et Édouard de Luze - Rôle : Simone
- 2011 – 2019 ***Scènes de ménage*** – Réalisation : Duquet, Adda, David, de Choudens (M6)
- 2018 ***Sol*** – Réalisation : Jézabel Marqués-Nakache
- 2013 - 2018 ***Groland*** – Réalisation : Virginie Love (Canal +)
- 2016 ***La Douleur*** – Réalisation : Emmanuel Finkiel
- 2015 ***Five*** – Réalisation : Igor Gotesman – Rôle : Le prof de philo
- 2014 ***Working Girls*** – Réalisation : Sylvain Fusée
- 2014 ***Chiens et chats*** – Réalisation : Frédéric Azar (Pilote) / Rôle de Mme Babulot
- 2012 ***Les vieux calibres*** – Réalisation : Marcel Bluwal et Serge de Closets
- 2011 ***Renée*** – Réalisation : Jézabel Marqués-Nakache – Festival Alpes d'Huez
- 2011 ***César 2011*** – Remise d'un César avec Jean-Paul Rouve
- 2010 ***Liaisons*** – Réalisation : Andreï Campeanu / Rôle : Madeleine Prévost
- 2009 ***Engrenages (Saison 3)*** – Réalisation : Jean- Marc Brondolo
- 2007 ***Clémentine*** – Réalisation : Denys Granier-Deferre
- 2007 ***La tête au chaud, les pieds dans l'eau*** – Réalisation : Olivia Darcol
- 2007 ***Louise Michel*** – Réalisation : Benoît Delépine et Gustave Kerven
- 2007 ***Pub Joui*** – Production Marcassin
- 2006 ***P.J. (Série TV)*** – Réalisation : Gérard Vergez
- 2006 ***Marie Besnard*** – Réalisation : Christian Faure
- 2006 ***Nos amis les terriens*** – Réalisation : Bernard Werber
- 2005 ***Le Livre des morts de Belleville*** – Réalisation : J.J. Joudiau
- 2004 ***Palais Royal*** – Réalisation : Valérie Lemerrier
- 2004 ***De battre, mon cœur s'est arrêté*** – Réalisation : Jacques Audiard
- 2003 ***Je suis un Assassin*** – Réalisation : Thomas Vincent
- 2002 ***Trompe d'Eustache*** (court-métrage) – Réalisation : Julien Miquel

Formations complémentaires

Etudes musicales : Piano

Etudes chorégraphiques : Danse contemporaine, Jazz et claquettes

Stages d'improvisation et d'expression corporelle avec Christine Giua - Formation Pygmalion

Informations personnelles

Taille : 1m68 □ Poids : 45 kg □ Yeux : bleu □ Cheveux : blond

N° Sécurité Sociale : 2 48 04 10 350 006 – 28

N° de Congés Spectacle : G 076711