

Agnès Aubé • comédienne

Née le 12 avril 1948

38, rue du Palais – 17000 La Rochelle • Tel : 06 32 71 10 22

Email : agnes.aube@free.fr • Site internet : <http://agnesaubefree.fr>

Agent : Anne-Claire Chaffard

Tel : 06 81 61 32 09 • Email : chaffard.ac@gmail.com

Site internet : www.agence-acc.com



Formation d'art dramatique

2006 – 2007	Acting coach : Gérard Foucher (l'acteur et la caméra)
2005 – 2006	Cours public d'interprétation avec Jean-Laurent Cochet
1997 – 1999	Atelier Bernard Pisani avec Bernard Pisani
1994 – 1997	Cours Simon avec David Sztulman
1989 – 1993	Atelier théâtre et danse Werner Büchler avec Werner Büchler
1967 – 1968	Cours de Madame Andrée Prévot (Salle Pleyel)
1966 – 1967	École Charles Dullin avec Jean-Pierre Darras et Jean-Louis Trintignant

Références et expérience professionnelle

Théâtre et scènes lyriques

2023	Hamlet – Mes : Krzysztof Warlikowski – Opéra Bastille
2017 - 2021	Pelléas et Mélisande – Mes : Eric Ruf - Théâtre des Champs Elysées
2006 / 2016 - 2021	Iphigénie en Tauride – Mes : Krzysztof Warlikowski – Opéra Garnier
2016	Le Chevalier à la Rose – Mes : Herbert Wernicke – Opéra Bastille
2016	Mitridate – Mes : Clément Hervieu-Léger - Théâtre des Champs Elysées
2014 - 2015	La Clémence de Titus – Mes : Denis Podalydès - Théâtre des Champs Elysées
2014 – 2015	Lilly – Pièce écrite et mise en scène par Margaux Cipriani
2010 – 2015	Un fil à la patte – Mes : Jérôme Deschamps – Comédie Française
2010 - 2014	Pelléas et Mélisande – Mes : Stéphane Braunschweig – Opéra Comique
2009 - 2014	La Bohème – Mise en scène : Jonathan Miller - Opéra Bastille
2012	Carmen – Mes : Yves Beaunesne – Opéra Bastille
2010	Pigeon vole – Mes : Bernard Pisani – Festival d'Avignon (off)
2009	Macbeth – Mise en scène : Dmitri Tcherniakov - Opéra Bastille
2008 – 2009	Faux semblants – Mes : Gérard Foucher – Paris - Festival d'Avignon (off)
2008 - 2012	The Rake's Progress – Mes : Olivier Py – Opéra Garnier
2007	Pelléas et Mélisande – Mes : Jean-Louis Martinoty - Théâtre Champs Elysées
2007	Pygmalion le Fils du Roi – Comédie musicale de Matthew Gonder
2001 – 2003	Ruy Blas – Mes : Brigitte Jaques-Wajeman - Comédie Française
1999 – 2006	Britannicus – Mes : Bernard Pisani – Paris et tournée
1993	Le Manège création et Mes : Werner Büchler – Théâtre Confluences
1992	La visite de la vieille dame de Friedrich Dürrenmatt – Mes : Werner Büchler



Cinéma et télévision

2021	Ma blonde · Eko Eko – Réalisation : Thibault Catendem
2020	L'impératrice · Fou – Réalisation : Edie Blanchard
2020	Voyeurs – Réalisation : Arthur Delaire et Édouard de Luze - Rôle : Simone
2011 – 2019	Scènes de ménage – Réalisation : Duquet, Adda, David, de Choudens (M6)
2018	Sol – Réalisation : Jézabel Marqués-Nakache
2013 - 2018	Groland – Réalisation : Virginie Love (Canal +)
2016	La Douleur – Réalisation : Emmanuel Finkiel
2015	Five – Réalisation : Igor Gotesman – Rôle : Le prof de philo
2014	Working Girls – Réalisation : Sylvain Fusée
2014	Chiens et chats – Réalisation : Frédéric Azar (Pilote) / Rôle de Mme Babulot
2012	Les vieux calibres – Réalisation : Marcel Bluwal et Serge de Closets
2011	Renée – Réalisation : Jézabel Marqués-Nakache – Festival Alpes d'Huez
2011	César 2011 – Remise d'un César avec Jean-Paul Rouve
2010	Liaisons – Réalisation : Andreï Campeanu / Rôle : Madeleine Prévost
2009	Engrenages (Saison 3) – Réalisation : Jean- Marc Brondolo
2007	Clémentine – Réalisation : Denys Granier-Deferre
2007	La tête au chaud, les pieds dans l'eau – Réalisation : Olivia Darcol
2007	Louise Michel – Réalisation : Benoît Delépine et Gustave Kerven
2007	Pub Joupi – Production Marcassin
2006	P.J. (Série TV) – Réalisation : Gérard Vergez
2006	Marie Besnard – Réalisation : Christian Faure
2006	Nos amis les terriens – Réalisation : Bernard Werber
2005	Le Livre des morts de Belleville – Réalisation : J.J. Joudiau
2004	Palais Royal – Réalisation : Valérie Lemerrier
2004	De battre, mon cœur s'est arrêté – Réalisation : Jacques Audiard
2003	Je suis un Assassin – Réalisation : Thomas Vincent
2002	Trompe d'Eustache (court-métrage) – Réalisation : Julien Miquel

Formations complémentaires

Etudes musicales : Piano

Etudes chorégraphiques : Danse contemporaine, Jazz et claquettes

Stages d'improvisation et d'expression corporelle avec Christine Giua - Formation Pygmalion

Informations personnelles

Taille : 1m68 • Poids : 45 kg • Yeux : bleu • Cheveux : blond

N° Sécurité Sociale : 2 48 04 10 350 006 – 28

N° de Congés Spectacle : G 076711